



**La Provincia**  
Società Editoriale Cremonese S.p.A.



**RASSEGNA DI DANZA 2020**  
**DIRITTO DI CRITICA**  
concorso di critica teatrale  
per studenti delle scuole secondarie di II°

# REGOLAMENTO

Nell'ambito della Rassegna di Danza 2020 la Fondazione Teatro A. Ponchielli, in collaborazione con il Giornale quotidiano *La Provincia di Cremona* e l'Assessorato all'Istruzione e alle Risorse Umane del Comune di Cremona, propone **DIRITTO DI CRITICA Concorso di critica teatrale** riservato agli studenti delle scuole secondarie di II° della città.

Lo scopo è quello di sollecitare nei giovani spettatori lo spirito di osservazione, la capacità di analisi e di racconto di una rappresentazione vista a teatro stimolandoli, così, ad una partecipazione attiva.

## 1. PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto ai singoli studenti di tutte le scuole secondarie di II° di Cremona.

## 2. ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso è obbligatoria e si effettua attraverso l'apposito **MODULO DI ISCRIZIONE** qui allegato o scaricabile dal sito [www.teatroponchielli.it](http://www.teatroponchielli.it) nella sezione Prosa.

Il modulo, compilato in tutte le sue parti, deve essere recapitato a:

**Responsabile Progetti e Rapporti con le Scuole**

Fondazione Teatro A. Ponchielli

Corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona

Fax 0372.022.099

e-mail: [dirittodicritica@teatroponchielli.it](mailto:dirittodicritica@teatroponchielli.it)

**ENTRO E NON OLTRE LUNEDI 20 GENNAIO 2020**

## 3. CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. La partecipazione al concorso prevede la presenza obbligatoria alla lezione ***La scrittura critica*** **LUNEDI 20 GENNAIO dalle ore 9.00 alle ore 11.00.**

Entrambi gli appuntamenti avranno luogo nel Ridotto del Teatro e saranno tenuti da Nicola Arrigoni, critico teatrale del giornale quotidiano *La Provincia di Cremona*.

Gli studenti iscritti saranno automaticamente giustificati per l'assenza a scuola nelle suddette ore previa comunicazione della partecipazione alla segreteria della scuola di appartenenza o all'insegnante referente.

2. Agli studenti iscritti si richiede la visione di almeno **tre spettacoli della Rassegna di Danza 2020** e l'**elaborazione delle tre relative recensioni.**

3. Ai partecipanti viene richiesto di firmare il  **foglio presenze** alla lezione *La scrittura critica* e prima dell'ingresso in sala agli spettacoli.

## 4. GIUDIZIO E PREMIAZIONI

L'elaborato dovrà essere così composto:

- **UNA CARTELLA DI MASSIMO 40 RIGHE**

- **BATTUTE MINIME 1.800 (spazi inclusi)**

- **BATTUTE MASSIME 2.400 (spazi inclusi)**

e dovrà essere inviato **ENTRO 48 ORE** dalla visione dello spettacolo alla seguente mail [dirittodicritica@teatroponchielli.it](mailto:dirittodicritica@teatroponchielli.it)

Gli scritti pervenuti entro il termine di tempo indicato e nel rigaggio richiesto, preventivamente approvati, verranno pubblicati sui siti del Teatro e del Giornale *La Provincia*.

A tale proposito si chiede l'autorizzazione dei partecipanti alla pubblicazione (firmata dai genitori per i minorenni).

### **GIUDIZIO GIURIA TECNICA**

A conclusione della *Rassegna di Danza 2020* tutte le recensioni verranno vagliate dalla Giuria Tecnica del Concorso presieduta da **Angela Cauzzi** (*Sovrintendente della Fondazione Teatro Ponchielli*), **Marco Bencivenga** (*Direttore del Giornale Quotidiano La Provincia di Cremona*) e **Maura Ruggeri** (*Assessore all'Istruzione e alle Risorse Umane del Comune di Cremona*) e composta da **Barbara Caffi** (*Giornale La Provincia di Cremona*), **Paola Coelli**, **Laura Seroni** e **Barbara Sozzi** (*Teatro Ponchielli*).

### **GIUDIZIO POPOLARE**

A fianco del giudizio espresso dalla Giuria Tecnica, vi sarà anche un giudizio popolare.

Le recensioni, di volta in volta pubblicate sul giornale on-line La Provincia, potranno essere votate da tutti.

Al termine del concorso, la recensione che avrà ottenuto il maggior numero di voti positivi verrà pubblicata sul giornale cartaceo La Provincia

### **PREMIAZIONI**

I tre scritti giudicati migliori dalla Giuria Tecnica saranno pubblicati sul Giornale La Provincia di Cremona in edizione cartacea.

Inoltre, in occasione delle premiazioni (data in via di definizione) verrà assegnato, a ciascuno dei tre autori, un abbonamento alla prossima *Rassegna di Danza 2021* e un abbonamento annuale al giornale on-line La Provincia di Cremona.

### **5. VARIE**

L'iscrizione al concorso è **gratuita**.

La lezione del 20 gennaio è a **ingresso libero**.

Gli studenti hanno diritto alla riduzione **Biglietto Studenti** su tutti gli spettacoli in programma nella *Rassegna di Danza 2020* (per info sui prezzi consultare il sito [teatroponchielli.it](http://teatroponchielli.it)).

### **PRIVACY**

Il Teatro assicura ai sensi del Regolamento europeo UE/2016/679 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso, nonché la loro cancellazione su semplice richiesta.

**RASSEGNA DI DANZA 2020**  
**DIRITTO DI CRITICA**  
concorso di critica teatrale  
per studenti delle scuole secondarie di II°  
(COMPILARE IN MODO CHIARO E LEGGIBILE)

**NOME** \_\_\_\_\_

**COGNOME** \_\_\_\_\_

**TELEFONO** \_\_\_\_\_

**MAIL** \_\_\_\_\_

**SCUOLA** \_\_\_\_\_

**CLASSE (specificare indirizzo)** \_\_\_\_\_

DATA

FIRMA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**INVIARE A**

**Fondazione Teatro A. Ponchielli**

**Corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona**

**Fax 0372.022.099**

**mail: [dirittodicritica@teatroponchielli.it](mailto:dirittodicritica@teatroponchielli.it)**

**ENTRO E NON OLTRE LUNEDI 20 GENNAIO 2020**

**Privacy**

Il Teatro assicura ai sensi del Regolamento europeo UE/2016/679 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso, nonché la loro cancellazione su semplice richiesta.