

# IL PONCHIELLI

## PER LA GRANDE ETÀ



fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

EDIZIONE 2020

CIRCUITI  
SPETTACOLO  
dal VIVO



FONDAZIONE COMUNITARIA  
DELLA PROVINCIA DI CREMONA  
ONLUS

**lunedì 17 febbraio** ore 15.00

DIMENSIONE EVENTI

**NINO FORMICOLA MAX PISU**

## **LA CENA DEI CRETINI**

di Francis Veber

con **Nino Formicola e Max Pisu**

e con **Alessandra Schiavoni, Andrea Zanacchi e Marco Manzini**

costumi di **Lella Diaz**

scenografie di **Francesco Fassone**

regia **Nino Formicola**



Ogni mercoledì sera, un gruppo amici della Parigi bene, *stanchi e annoiati*, organizzano la cosiddetta *Cena dei Cretini*, dove saranno presenti ignari personaggi creduti stupidi, per riderne e farsene beffa tutta la sera.

Ma non sempre le cose vanno come ci si aspetta. Francois, il “cretino” di questa serata, invitato e scovato da Pierre, ribalterà la situazione passando da vittima... a carnefice! Riuscirà infatti a creare una serie di problemi a Pierre, arrivando persino a mettergli in crisi il matrimonio, in un crescendo di gags, malintesi e situazioni comiche paradossali ed esplosive.

Scritta dal francese Francis Veber negli anni Novanta, *La cena dei cretini* è una delle commedie più celebri al mondo, diventata un cult dopo essere approdata al grande schermo nel 1998 per la regia dello stesso Veber. Una trama semplice ma di grande impatto comico... come si addice alle migliori commedie!

**Nino Formicola.** Inizia ad intraprendere l'arte del comico nel locale culto degli anni '70: lo Zelig. Qui comincia il suo sodalizio storico con Andrea Brambilla. Insieme formeranno una delle coppie comiche italiane più famose: *Zuzzurro & Gaspare*. La loro spontaneità, semplicità e naturalezza, li porteranno ad essere amatissimi dal pubblico di tutte le età, diventando persino fumetti grazie alla penna di Silver, padre di “Lupo Alberto”. Sul finire degli anni '80 Gaspare si consacra insieme a Zuzzurro con il programma *Drive In* proseguendo negli anni '90 con una incredibile carriera teatrale.

**Max Pisu.** Conquista il grande pubblico televisivo nei panni di Tarcisio, il fervente frequentatore di parrocchie e gite a Lourdes che, con la sua ingenuità e la sua infantile cattiveria, ha fatto ridere le platee di tutta Italia.

Così come il suo Tarcisio è riuscito ad allontanarsi dall'oratorio per imbarcarsi nelle avventure più incredibili, Max trova modo di dare sfogo alla sua poliedricità artistica, per calarsi nei panni di conduttore, cabarettista, attore, dandogli modo di esplorare ed approfondire tante sfumature di entertainment.

Pisu porta in scena una comicità mai volgare, svariando dal romantico all'ingenuo, a tratti cinico, a tratti surreale. Il pubblico acclama le sue performance anno dopo anno, registrando sold-out in ogni tour teatrale.

Durata spettacolo: 2 ore compreso intervallo