



*fondazione*

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

**La Provincia**  
Società Editoriale Cremonese S.p.A.



**Cremona**  
COMUNE DI CREMONA



*Fondazione*

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

**STAGIONE DI PROSA 2019.2020**

# **DIRITTO DI CRITICA**

**concorso di critica teatrale  
per studenti delle scuole secondarie di II°**

# REGOLAMENTO

Nell'ambito della stagione di Prosa 2019.2020 la Fondazione Teatro A. Ponchielli, in collaborazione con il Giornale quotidiano La Provincia di Cremona e l'Assessorato all'Istruzione e alle Risorse Umane del Comune di Cremona, propone **DIRITTO DI CRITICA Concorso di critica teatrale** riservato agli studenti delle scuole secondarie di II° della città.

Lo scopo è quello di sollecitare nei giovani spettatori lo spirito di osservazione, la capacità di analisi e di racconto di una rappresentazione vista a teatro stimolandoli, così, ad una partecipazione attiva.

## 1. PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto ai singoli studenti di tutte le scuole secondarie di II° di Cremona.

## 2. ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso è obbligatoria e si effettua attraverso l'apposito **MODULO DI ISCRIZIONE** qui allegato o scaricabile dal sito [www.teatroponchielli.it](http://www.teatroponchielli.it) nella sezione Prosa.

Il modulo, compilato in tutte le sue parti, deve essere recapitato a:

**Responsabile Progetti e Rapporti con le Scuole**

Fondazione Teatro A. Ponchielli

Corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona

Fax 0372.022.099

e-mail: [dirittodicritica@teatroponchielli.it](mailto:dirittodicritica@teatroponchielli.it)

**ENTRO E NON OLTRE LUNEDI 2 DICEMBRE 2019**

## 3. CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. La partecipazione al concorso prevede la presenza obbligatoria alla lezione ***La scrittura critica*** **LUNEDI 2 DICEMBRE dalle ore 9.00 alle ore 11.30** e all'incontro di confronto/valutazione dei lavori di metà percorso fissato in data **LUNEDI 10 FEBBRAIO dalle ore 9.00 alle ore 11.30.**

Entrambi gli appuntamenti avranno luogo nel Ridotto del Teatro e saranno tenuti da Nicola Arrigoni, critico teatrale del giornale quotidiano La Provincia di Cremona.

Gli studenti iscritti saranno automaticamente giustificati per l'assenza a scuola nelle suddette ore previa comunicazione della partecipazione alla segreteria della scuola di appartenenza o all'insegnante referente.

2. Agli studenti iscritti si richiede la visione di almeno **tre spettacoli della stagione di Prosa 2019.2020** e l'**elaborazione delle tre relative recensioni**.

3. Ai partecipanti viene richiesto di firmare il **foglio presenze** alla lezione *La scrittura critica*, all'incontro di metà percorso, nonché prima dell'ingresso in sala agli spettacoli.

## 4. GIUDIZIO E PREMIAZIONI

L'elaborato dovrà essere così composto:

- **UNA CARTELLA DI MASSIMO 40 RIGHE**

- **BATTUTE MINIME 1.800 (spazi inclusi)**

- **BATTUTE MASSIME 2.400 (spazi inclusi)**

e dovrà essere inviato **ENTRO 48 ORE** dalla visione dello spettacolo alla seguente mail [dirittodicritica@teatroponchielli.it](mailto:dirittodicritica@teatroponchielli.it)

Gli scritti pervenuti entro il termine di tempo indicato e nel rigaggio richiesto, preventivamente approvati, verranno pubblicati sui siti del Teatro e del Giornale La Provincia.

A tale proposito si chiede l'autorizzazione dei partecipanti alla pubblicazione (firmata dai genitori per i minorenni).

## **GIUDIZIO GIURIA TECNICA**

A conclusione della stagione di *Prosa 2018.2019* tutte le recensioni verranno vagliate dalla Giuria Tecnica del Concorso presieduta da **Angela Cauzzi** (*Sovrintendente della Fondazione Teatro Ponchielli*), **Marco Bencivenga** (*Direttore del Giornale Quotidiano La Provincia di Cremona*) e **Maura Ruggeri** (*Assessore all'Istruzione e alle Risorse Umane del Comune di Cremona*) e composta da **Nicola Arrigoni** (*critico teatrale del Giornale La Provincia di Cremona*), **Paola Coelli**, **Laura Seroni** e **Barbara Sozzi** (*Teatro Ponchielli*).

## **GIUDIZIO POPOLARE**

A fianco del giudizio espresso dalla Giuria Tecnica, vi sarà anche un giudizio popolare.

Le recensioni, di volta in volta pubblicate sul giornale on-line La Provincia, potranno essere votate da tutti.

Al termine del concorso, la recensione che avrà ottenuto il maggior numero di voti positivi verrà pubblicata sul giornale cartaceo La Provincia

## **PREMIAZIONI**

I tre scritti giudicati migliori dalla Giuria Tecnica saranno pubblicati sul Giornale La Provincia di Cremona in edizione cartacea.

Inoltre, in occasione delle premiazioni (data in via di definizione) verrà assegnato, a ciascuno dei tre autori, un abbonamento alla prossima *Stagione di Prosa 2020.2021* e un abbonamento annuale al giornale on-line La Provincia di Cremona.

## **5. VARIE**

L'iscrizione al concorso è **gratuita**.

Le lezioni del 2 dicembre e del 10 febbraio sono a **ingresso libero**.

Per gli spettacoli della stagione di *Prosa 2019.2020* (escluso quello del 31 dicembre) gli studenti hanno diritto alle seguenti riduzioni:

### **Gli spettacoli prenotabili tramite scuola sono i seguenti:**

**MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI** (9 e 10 gennaio)

**IL GIARDINO DEI CILIEGI** (28 e 29 gennaio)

**SOCRATE IL SOPRAVVISSUTO** (6 febbraio) \*

**SE QUESTO È LEVI** (9 febbraio)

**MINE VAGANTI** (11 e 12 febbraio)

**LE SIGNORINE** (18 e 19 febbraio)

**SE NON POSSO BALLARE...** (9 marzo)

**ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO ALL'OPERA** (10 marzo)

**LA GIOIA** (17 marzo)

**POSTO UNICO NUMERATO € 8,00**

### **Non si accettano prenotazioni dalla scuola per i seguenti spettacoli:**

**AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA** (10 e 11 dicembre)

**IL PIPISTRELLO** (26 dicembre)

**THE FULL MONTY** (1 gennaio)

**POSTO UNICO NUMERATO € 12,00**

### **SE QUESTO È LEVI**

*Se questo è un uomo* (7 febbraio ore 19.00 – 20.00 – 21.00) Sala Rosa – capienza massima 50 posti

*Il sistema periodico* (8 febbraio ore 19.30 – 21.00) Palcoscenico – capienza massima 120 posti

**POSTO UNICO NON NUMERATO € 8,00**

## **PRIVACY**

Il Teatro assicura ai sensi del Regolamento europeo UE/2016/679 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso, nonché la loro cancellazione su semplice richiesta.



# STAGIONE DI PROSA 2019.2020

# DIRITTO DI CRITICA

(COMPILARE IN MODO CHIARO E LEGGIBILE)

NOME

---

COGNOME

---

TELEFONO

---

MAIL

---

SCUOLA

---

CLASSE (specificare indirizzo)

---

DATA

FIRMA

---

---

## INVIARE A

Fondazione Teatro A. Ponchielli

Corso V. Emanuele II n. 52 – 26100 Cremona

Fax 0372.022.099

mail: [dirittodicritica@teatroponchielli.it](mailto:dirittodicritica@teatroponchielli.it)

ENTRO E NON OLTRE LUNEDÌ 2 DICEMBRE 2019

### Privacy

Il Teatro assicura ai sensi del Regolamento europeo UE/2016/679 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso, nonché la loro cancellazione su semplice richiesta.