



pross

2019-2020

FANNY & ALEXANDER

SE QUESTO È LEVI

Performance/reading itinerante sull'opera di Primo Levi

con **Andrea Argentieri**

regia **Luigi De Angelis**

drammaturgia **Chiara Lagani**

venerdì 7 febbraio ore 19.00, 20.00 e 21.00 (Sala Rosa del Ridotto)

SE QUESTO È UN UOMO

sabato 8 febbraio ore 19.30 e 21.00 (Palcoscenico del Teatro)

IL SISTEMA PERIODICO

domenica 9 febbraio ore 20.30 (Palcoscenico del Teatro)

I SOMMERSI E I SALVATI

Se Questo è Levi Premio Ubu Speciale 2019

Andrea Argentieri Premio Ubu 2019 Miglior Attore
o Performer Under 35



A partire dai documenti audio e video delle teche Rai, Andrea Argentieri veste i panni dello scrittore Primo Levi, assumendone la voce, le gestualità, le posture, i toni, i discorsi in prima persona. È un incontro a tu per tu, in cui lo scrittore, a partire dal vincolo di verità che lo ha ispirato nelle sue opere, testimonia la sua esperienza nei lager con una tecnica di testimonianza lucidissima, di scrematura della memoria, con la trasparenza di uno sguardo capace di esprimere l'indicibile a partire dal perimetro apparentemente sereno della ragione.

Tre luoghi simbolici sono stati individuati in cui incontrare lo scrittore; ognuno di questi tre luoghi esprime una domanda diversa in relazione a tre differenti opere di Levi: *Se questo è un uomo*, *Il sistema periodico*, *I sommersi e i salvati*. Il rapporto più intimo tra Levi e la scrittura, la necessità vitale della testimonianza, il rapporto col padre e la famiglia, la sua appartenenza alla cultura ebraica; la relazione di una vita tra chimica e scrittura, la dignità del lavoro e la funzione comunitaria della letteratura, la necessità pubblica di un racconto che posseda la trasparenza scientifica di un processo chimico; il tema del giudizio, l'interrogazione sulla necessità della sospensione dell'odio a favore di una curiosità analitica entomologica.

Grazie alla tecnica del remote acting, dell'eterodirezione, Andrea Argentieri compone un ritratto dello scrittore che si basa sulla vertigine di una domanda: quanto questa testimonianza è ancora urticante e capace di parlarci tramite la sensibilità di un attore che si lascia attraversare dai materiali originali a noi rimasti di quello scrittore? Può l'epifania di una voce, di un corpo-anima, imprimendosi nel corpo di un attore molto più giovane del modello-impronta che persegue, far sgorgare in maniera ancora più cogente la potenza e la necessità della sua testimonianza?

Se questo è Levi è un ritratto d'attore. È il tentativo di concretizzare l'esperienza del resoconto, a tu per tu con lo scrittore.

2019.2020

Durata spettacoli:

Se questo è un uomo 35 minuti senza intervallo

Il sistema periodico 40 minuti senza intervallo

I sommersi e i salvati 40 minuti senza intervallo