

IL PONCHIELLI

PER LA GRANDE ETÀ



fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

EDIZIONE 2020

CIRCUITI
SPETTACOLO
dal VIVO



FONDAZIONE COMUNITARIA
DELLA PROVINCIA DI CREMONA
ONLUS

lunedì 3 febbraio ore 15.00

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

L'ACQUA CHETA

l'edizione del centenario

di **Augusto Novelli**

liriche e libretto **Angelo Nessi**

musiche **Giuseppe Pietri**

con **Mariska Bordoni** (Anita), **Giovanna Iacobellis** (Ida),
Antonella Degasperi (Rosa), **Fabrizio Macciantelli** (Ulisse),
Davide Zaccherini (Cecchino), **Corrado Abbati** (Stinchi), **Lorenzo Frola** (Alfredo),
Alessio Cioni (Asdrubale), **Cristina Calisi** (Bigatti),
Marek Brafa Misicoro (Lo sposo), **Miriam Fontana** (La sposa),
Daniele Natale (Martino), **Zarah Frola** (Luisa), **Martina Sassano** (Zaira),
Melissa Venturi (Anna)

allestimento scenico **Inscena Art Design**

coreografie **Francesco Frola**

direzione musicale **Marco Fiorini**

adattamento e regia **Corrado Abbati**



L'acqua Cheta festeggia 100 anni! E per l'occasione la Compagnia Corrado Abbadi veste di nuovo questo lavoro di Augusto Novelli. Un nuovo percorso fonde tra loro diversi linguaggi dove la musica, grazie ad una elegante orchestrazione, la danza e momenti creati ex novo conferiscono gioventù, freschezza e un ritmo impensabili 100 anni fa, diventando un vero e nuovo entertainment musical. La spettacolarità delle scene, l'eleganza dei costumi, l'orecchiabilità delle canzoni, il nuovo swing, i tanti momenti corali si integrano trasformando l'acqua da "cheta" in "mossa" e in grado di creare forti emozioni al pubblico di oggi.

La trama

In casa del vetturino Ulisse le due figliole Ida e Anita con la madre, la sora Rosa, ricamano mentre Cecchino, un giovane falegname lavora ad una riparazione. Anita e Cecchino si vogliono bene e non si vergognano di manifestare il loro affetto. Ida, la schiva e timida sorella minore, sembra da ciò molto infastidita mentre il buffo garzone Stinchi ha capito subito i buoni propositi del falegname e si fa alleato dei due innamorati. Ulisse appena rientrato in casa, è informato da Cecchino del suo sentimento per Anita e sarebbe anche disposto a dare il suo consenso quando interviene sua moglie che liquida il falegname con poche e chiare parole: per sua figlia ha altre ambizioni. Arriva intanto il nuovo inquilino Alfredo, un giovane a cui la sora Rosa ha affittato una camera. Alfredo sembra un tipo molto distinto ma Anita riconosce in lui lo spasimante di quell'acqua cheta di sua sorella Ida. La sera stessa troviamo i nostri eroi a cenare in giardino. Anita con il suo dolore per l'amore contrastato, Stinchi con il suo fiasco di vino e Ida, tutta ammaliata dalle parole che declama il signorino Alfredo. Anche la sora Rosa è conquistata dai modi gentili di Alfredo che con diverse bugie si fa benvolere. Alfredo però ha addirittura organizzato una fuga con Ida, non prima però di aver portato la famiglia alla tradizionale festa della Rificolona. Dopo la festa tutti vanno a dormire ma ecco Alfredo e Ida mettere in atto il loro piano: vogliono fuggire e hanno già noleggiato una carrozza.

Mamma Rosa è disperata alla notizia della fuga dei due giovani: che scandalo!

Fortunatamente Cecchino ha ascoltato il colloquio fra Ida e Alfredo e ha potuto riaccuffarli con l'aiuto di Stinchi. Il falegname è un bravo giovane e va ricompensato: avrà la sua Anita. In quanto a Ida, dopo la dovuta ramanzina, potrà sposare Alfredo anche se ancora una volta si rivela saggio l'antico detto: "L'acqua cheta rovina i ponti!" Tutti felici dunque ed anche Stinchi, che ama il suo fedele fiasco di vino, si consola pensando alle bevute che farà durante il doppio matrimonio.

Durata spettacolo: 2 ore minuti compreso intervallo